

## **NOC MUZEÓW 2014**

### **MUZEUM GÓRNOŚLĄSKIE W BYTOMIU**

#### ***Stary Bytom***

Bytom od czasu upowszechnienia się techniki fotograficznej w II połowie XIX w. fotografowano często i chętnie. Nic w tym dziwnego, zważywszy na fakt, że to właśnie na przełom XIX i XX w. przypadał okres jego największej prosperity, postępujący równoległe z wizualnymi zmianami w zagospodarowaniu przestrzennym. Adepti sztuki fotograficznej, uzbrojeni zrazu w ogromne, z czasem coraz mniejsze aparaty, niezmordowanie wyruszali „w miasto”, utrwalając na szklanych, a następnie celuloidowych kliszach po stokroć te same, a jednak inne – zawsze silnie naznaczone rysem osobistym – widoki i widoczki.

Wystawa *Stary Bytom* w swym zasadniczym zrębie powstała w roku 2002. Zaprezentowana najpierw w Biurze Promocji Miasta przy Rynku 7, a następnie w wielu salach wystawowych w Polsce i w Niemczech, nigdy w całości nie została pokazana w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu. Sięgając do niej po latach prezentujemy w nowej aranżacji, uzupełniając o oryginalne detale architektoniczne, pochodzące ze śródmiejskich kamienic. Wystawa jest wkładem Muzeum w obchody przypadającej w tym roku 760. rocznicy nadania Bytomowi praw miejskich.

**Czas trwania wystawy:** 17.05.–31.07.2014 r.

**Miejsce:** gmach przy ul. W. Korfańskiego 34

**Komisarze:** dr Joanna Lusek, Maciej Droń

#### ***Kolory miasta w sztuce nieprofesjonalnej. Ze zbiorów Muzeum Górnośląskie w Bytomiu***

Sztuka naiwna, inna, niedzielna, intuicyjna – to określenia twórczości artystów nieprofesjonalnych, którzy dzięki uporowi w poszukiwaniu odpowiednich środków wyrazu i indywidualizmowi przedstawiają świat w swoisty sposób.. Twórców, reprezentujących odmienne zawody i różny przekrój społeczny, zawsze łączy sztuka, którą tworzą. Kolorowy „świat przedstawiony” obrazów w połączeniu z oryginalnym warsztatem daje nam inną wizję miasta. Wszystkie te aspekty widziane z perspektywy śląskich malarzy nieprofesjonalnych (między innymi: Pawła Wróbla, Ewalda Gawlika czy Waldemara Pieczki) zostaną zaprezentowane na ekspozycji przygotowanej w całości ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.

Wystawa będzie towarzyszyła wydarzeniu Art Naif Festiwal w Katowicach Nikiszowcu, które organizowane jest przez Fundację Eko-Art Silesia Galeria Szyb Wilson.

**Czas trwania wystawy:** 17.05.–31.08.2014 r.

**Miejsce:** gmach przy ul. W. Korfańskiego 34

**Kurator:** Urszula Batko

#### ***Koncert „Pod osłoną nocy”***

W ramach tegorocznej Nocy Muzeów 2014 Muzeum Górnosławskie w Bytomiu zaprasza na koncert „Pod osłoną nocy” w wykonaniu EVAH (Ewa Uryga) i tria jazzowego. W sobotę, 17 maja, o godzinie 22.30 w bytomskiej Sali Gorczyckiego przy ul. W. Korfanteo 34 zabrzmie jeden z najlepszych polskich głosów jazzowych i soulowych. EVAH to artystka, która wielokrotnie pracowała w Stanach Zjednoczonych, gdzie porównywano ją z Mahalią Jackson czy Ellą Fitzgerald. Po 5 latach przerwy rozpoczęła pracę nad nowym albumem. W Muzeum wystąpi ze znakomitym jazzowym trio w składzie: Dariusz Ziółek (gitara basowa), Piotr Wrombel (fortepian elektryczny) i Grzegorz Poliszak (perkusja). Podczas koncertu wokalistka wykona premierowo swój najnowszy utwór „My only life”.

EVAH i trio bez wątpienia zostaną zapamiętani jeszcze długo po koncercie. Zespół wykona najpiękniejsze utwory o miłości z repertuaru Whitney Houston, Roberta Flack czy Lionela Richie. W programie znajdą się m.in. utwory takie jak „Hello”, „Thinking about you”, „Killing me softly”, „One moment in time”, „Endless love”, „Corcovado”, „Foggy Day”.

**Termin:** 17 maja 2014 r., **godz. 22.30**

**Wykonawcy:** EVAH (Ewa Uryga) i trio jazzowe

**Miejsce:** Sala Gorczyckiego

**Wstęp:** wolny