

25 rocznica wolnych wyborów 4 czerwca 1989 roku

MUZEUM GÓRNOŚLĄSKIE W BYTOMIU

Historia PRL-u w plakacie – w rocznicę wydarzeń 1989 roku

Wernisaż wystawy: 04.06.2014 godzina 17.00

Czas trwania wystawy: 04.06.—06.07.2014 r.

Miejsce: Muzeum Górnośląskie, ul. Korfantego 34, Bytom

Kurator: dr Joanna Lusek, Maciej Droń

Plakat – forma rzemiosła czy dziedzina sztuki? Do poszukiwania odpowiedzi na to pytanie skłoni wystawa *Historia PRL-u w plakacie – w rocznicę wydarzeń 1989 roku*, której wernisaż odbędzie się w środę, 4 czerwca 2014 r.

W zbiorach Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu znajduje się ponad 4,7 tys. plakatów o treściach reklamowych i propagandowych, będących odbiciem polskiej rzeczywistości w różnych dziedzinach życia społecznego i kulturalnego na przestrzeni lat 40. i lat 80. XX w.

Plakaty stanowiły i nadal stanowią narzędzie manipulacji intelektualnej i emocjonalnej, artystyczną formę przekazu i postrzegania otaczającego świata. Służyły i służą upowszechnianiu postaw społecznie akceptowalnych. W przeddzień 25. rocznicy pierwszych demokratycznych wyborów do Sejmu „kontraktowego” w alternatywny sposób pragniemy zwrócić uwagę na to, czym i jak na co dzień żyło społeczeństwo w latach PRL-u, a zarazem sprowokować do analizy, z jakim bagażem doświadczeń Polacy powitali pierwszy powiew wolności.

MUZEUM HISTORYCZNE W BIELSKU-BIAŁEJ

ul. Wzgórze 16

W Galerii pod Arkadami w Zamku muzeum organizuje okolicznościową wystawę prezentującą dokumenty z naszych zbiorów, a mianowicie: program wyborczy z 1989 roku i trzy afisze solidarnościowe wyborcze, materiały związane z wydarzeniami okresu okrągłego stołu, wyborów i ich wyników w ilości ok. 20 sztuk dokumentów oraz ogólną informację dotyczącą 4 czerwca 1989.

MUZEUM ZAMKOWE W PSZCZYNIE

ul. Brama Wybrańców 1

W celu upamiętnienia 25 – rocznicy Wolnych Wyborów w Polsce w 1989 roku na wieży zegarowej Muzeum Zamkowego w Pszczynie dnia 4 czerwca br. o godz. 12⁰⁰ na 10 minut odezwie się dzwon zamkowy „BOLKO”.

Zgodnie z wolą Fundatorów dzwon ten „...służyć ma w intencji ofiarodawców, jako symbol jedności Europy w pokojowym współżyciu i współpracy wszystkich narodów...” (fotografia wpisu w Księdze Gości z 1992 roku zamieszczona zostanie na stronie internetowej Muzeum).