

INDUSTRIADA 2014 W WALCOWNI CYNKU W KATOWICACH-SZOPIENICACH

"SERCE ZACZYNA Z WOLNA BIĆ..."

ul. 11 Listopada / dojazd ul. Roździeńskiej
14 czerwca 2014
godz. 14.00 - 21.00
wstęp wolny

Zaniedbany i upadający jeszcze niedawno budynek Walcowni Cynku w Katowicach – Szopienicach, na zatrutym terenie dawnej huty, dziś ma szansę odrodzić się na nowo i powoli powraca do dawnej świetności i blasku. Zainspirowani niezwykłą architekturą tego miejsca, które poprzez zastygłe dziś w bezruchu maszyny i industrialne detale przywołuje pamięć wykonywanej tu niegdyś pracy, chcielibyśmy z pomocą różnych działań przywrócić atmosferę wpisaną w tę przestrzeń. Instalacje multimedialne twórców związanych z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, eksperymenty muzyczne Biura Dźwięku Katowice, warsztaty artystyczne dla dzieci czy zwiedzanie starej Walcowni z byłymi pracownikami huty, odwołując się do historii i tradycji tego miejsca, pozwolą jednocześnie odkryć je na nowo – raz jeszcze.

Program wydarzeń:

Ruroboty — zaklinacze żywiołów, Perpetum Mobilek, RoboT-shirt
14.00 ↓ 18.00
Warsztaty artystyczne dla dzieci prowadzone przez Imaginarium

Miejsce na oddech
14.00 ↓ 21.00
Instalacja multimedialna twórców związanych z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach (instalacja potrwa do 16 czerwca)

Echo — sesja Biura Dźwięku Katowice
14.00 ↓ 18.00
Eksperymenty i mini koncerty twórców związanych z Biurem Dźwięku Katowice

Echo — koncerty Biura Dźwięku Katowice
18.00 Ceglarek & Dybała
19.00 Piotr Kurek
20.00 Chino & Kuba Sojka

WSTĘP WOLNY

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

„Miejsce na oddech”, to wystawa złożona z kilku niezwykłych prac przygotowanych przez twórców, którzy w niekonwencjonalny sposób za pomocą aranżacji świetlnych, projekcji multimedialnych i instalacji artystycznych animują industrialną przestrzeń Walcowni. Tematy podejmowane przez artystów oscylują, między innymi, wokół refleksji nad poszukiwaniem przestrzeni alternatywnej i procesem odradzania, iluminacji, a także widzenia Śląska przez pryzmat urządzeń, czy też próby wychodzenia z ciemności i łagodnego przebudzenia w światłości. W niezwykle bezpośredni sposób idee te nawiązują dodatkowo do kontekstu przestrzeni Walcowni. Instalacje artystyczne, będąc swobodnym komentarzem na temat otaczających nas zjawisk, dzięki artystycznym gestom oddają jednocześnie specyfikę i pamięć tego miejsca.

Biuro Dźwięku Katowice

Zastygłe w bezruchu, milczące, zatrzymane przez czas przedmioty i maszyny starej Walcowni pozwalają dziś jedynie wyobrazić sobie, jak ciężka i trudna była praca w tym miejscu, w jak bezlitosny sposób – wskutek hałasu i temperatury – angażowała nie tylko siłę, ale atakowała też zmysły. Elektroniczne eksperymenty Biura Dźwięku Katowice, które będą miały miejsce w przestrzeni starej Walcowni, dźwięki i melodie, jakie powstaną podczas warsztatów i koncertów, staną się artystyczną dedykacją dla industrialnych brzmień i odgłosów wykonywanych niegdyś w tym miejscu, ich swoistą transpozycją z przeszłości w teraźniejszość. Muzycy usytuowani w różnych zakamarkach wielkiej przemysłowej hali mają przywołać charakter poszczególnych stanowisk pracy, pracy zespołowej, przy taśmie, by w ten sposób przywołać dźwięki wpisane w tę przestrzeń.

Walcownia Nowa Odsłona – zwiedzanie

Od kilku lat byli pracownicy Huty Metali Nieżelaznych w Katowicach-Szopienicach zrzeszeni wokół Izby Tradycji, w której gromadzą pamiątki i fragmenty historii nieistniejącej już huty, pielęgnują pamięć o tym miejscu, szczególnie dbając o zachowaną halę starej Walcowni. W tym miejscu nadal można poczuć klimat pracy i dawnej produkcji. Objęte wraz z całym budynkiem walcarki, maszyny parowe i koła zamachowe są wspaniałym przykładem technologii i techniki. W dniu Industriady wraz z pracownikami Walcowni, którzy z ogromną pasją i przywiązaniem do tego miejsca opowiedzą o historii i pracy w dawnej Walcowni, wszyscy uczestnicy industrialnego święta będą mogli zwiedzić zabytkowy budynek, a także dzięki istniejącym maszynom, poznać tajniki wykonywanej tu pracy. Dodatkową atrakcją podczas zwiedzania będzie uruchamiana jedna z wielu walcarek, a także film dokumentujący historię tego niezwykłego miejsca.

Młody Wynalazca!

Warsztaty artystyczne dla dzieci prowadzone przez Imaginarium

Ziemia, woda, powietrze i ogień - czy żywioły mogą być posłuszne człowiekowi? Ile trudu trzeba włożyć, aby ujarzmić te potężne siły natury? Okazuje się, że istnieją nadludzie, którzy potrafią tego dokonać, to... nie żadni magowie, lecz hutnicy, którzy w pocie czoła zaklinają, niczym najprawdziwsi szamani, ogień i inne żywioły, by produkować rozmaite metale niezbędne w naszym codziennym życiu. Pomagają im w tym oczywiście różne maszyny, wydając przy tym niezliczone, tajemnicze dźwięki. Podczas warsztatów artystycznych nadstawimy ucha i wyłapiemy melodie ukryte w ich śrubkach, tłokach i trybach - a następnie skonstruujemy własne muzyczne Roboty. Ruroboty – zaklinacze żywiołów – to magiczne stworki, które łączą w sobie zarówno cechy niezwykłego industrialnego robota jak i instrumentu. Perpetum Mobilek to z kolei mały robot-łobuz, który zwinnie figluje tuż pod naszym sufitem dźwięcznie dzwoniąc i szeleszcząc, łapiąc promienie słońca, dobrą energię oraz piękne sny, a odstrasza muchy, nudę i inne licha. A jeśli ktoś marzył o tym, by przemienić się w ultranowoczesnego robota, niczym najprawdziwszy Transformers - używając mnóstwa kolorowych części - śrubek, trybów, wahadełek, laserów, przycisków, tarczy, modułów i dźwigni, które można znaleźć w Walcowni, będzie mógł nadrukować swój osobisty, niepowtarzalny wzór robota na koszulkę.

Zachęcamy do przyniesienia swoich własnych koszulek, bawełnianych toreb lub innych materiałów, które mogą stać się polem do popisu wyobraźni szalonego konstruktora-wynalazcy!

Więcej informacji na stronie wydarzenia:

<https://www.facebook.com/events/1491686394377950/?fref=ts>

oraz

u organizatora:

Instytucja Kultury Ars Cameralis

tel.: 32 257 06 01

<https://www.facebook.com/cameralis>