

Wykaz wydarzeń upamiętniających 200. Rocznicę Urodzin Fryderyka Chopina
w województwie śląskim, opatrzonych znakiem CHOPIN 2010



**1. Bielskie Centrum Kultury w Bielsku-Białej, ul. Słowackiego 27 tel. 033 82 816 40,
www.bck.bielsko.pl**

„XV Festiwal Kompozytorów Polskich w Bielsku-Białej pod patronatem Henryka Mikołaja Góreckiego Fryderyk Chopin – 200. Rocznica urodzin”

- **26.09.2010 r.** godz. 18.00 Zwiastun Festiwalu
Recital Garricka Ohlssona
W programie utwory F. Chopina

- **7.10.2010 r.** godz. 18.00 Sala Koncertowa BCK, Dom Muzyki
Inauguracja festiwalu

Sinfonia Varsovia
Jacek Kaspszyk - dyrygent
Ivo Pogorelić - fortepian
I część
utwory H. M. Góreckiego
II część
F. Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
- **8.10.2010 r.** godz. 11.00 Sala Koncertowa BCK, Dom Muzyki
Finał konkursu wiedzy o Fryderyku Chopinie
Koncert dla młodzieży
Bielska Orkiestra Festiwalowa
Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent
Anna Górecka – fortepian
Beata Raszkiewicz – sopran
F. Chopin – Polonez A-dur w wersji orkiestrowej
F. Chopin – utwory fortepianowe z towarzyszeniem orkiestry
F. Chopin - Pieśni
- **8.10.2010 r.** godz. 18.00 Sala Koncertowa BCK, Dom Muzyki
Recital Fortepianowy Aleksandra Gawryluka
F. Chopin – utwory fortepianowe
- **8.10.2010 r.** godz. 20.00 Sala Koncertowa BCK, Dom Muzyki
Koncert „Chopin na dwa fortepiany klasycznie i na jazzowo”
Adam Mankowicz – fortepian
Krzysztof Jabłoński – fortepian

I część

F. Chopin - Preludium nr 24 op. 28 wyk. Krzysztof Jabłoński

F. Chopin - Preludium nr 24 op. 28 wyk. Adam Makowicz

F. Chopin - Preludium nr 4 op. 28 wyk. Krzysztof Jabłoński

F. Chopin - Preludium nr 4 op. 28 wyk. Adam Makowicz

F. Chopin - Preludium nr 3 op. 28 wyk. Krzysztof Jabłoński

F. Chopin - Preludium nr 3 op. 28 wyk. Adam Makowicz

F. Chopin - Ballada nr 1 op. 23 wyk. Krzysztof Jabłoński

F. Chopin - Ballada nr 1 op. 23 wyk. Adam Makowicz

F. Chopin - Preludium nr 17 op. 28 wyk. Krzysztof Jabłoński

F. Chopin - Preludium nr 17 op. 28 wyk. Adam Makowicz

A. Makowicz - Latino nr 2 wyk. Adam Makowicz

i Krzysztof Jabłoński

II część

F. Chopin – Scherzo op. 31 wyk. Krzysztof Jabłoński

F. Chopin – Polonez op. 53 wyk. Krzysztof Jabłoński

A. Makowicz – Living High in Manhattan wyk. Adam Makowicz

A. Makowicz – Sunset over the Hudson wyk. Adam Makowicz

A. Makowicz – Interface wyk. Adam Makowicz

F. Chopin - Preludium nr 7 op. 28 wyk. Adam Makowicz i Krzysztof Jabłoński

F. Chopin – Mazurek nr 4 op. 17 wyk. Adam Makowicz i Krzysztof Jabłoński

- 9.10.2010 r. godz. 18.00 Sala Koncertowa BCK, Dom Muzyki

Koncert Finałowy

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Jacek Kasprzyk – dyrygent

Ivo Pogorelić – fortepian

I część

Utwory Eugeniusza Knapika

II część

F. Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op. 21

2. Filharmonia Śląska, Katowice, ul. Sokolska 2 tel. 032 351 17 01, 351 17 19, 258 62 61
www.filharmoniaslaska.pl

- 2.02.2010 r. Młodzi grają Chopina - Polskie Radio Katowice

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Mateusz Borowiak – fortepian

Arnold Gniwek – fortepian

Program:

Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Fryderyk Chopin – II koncert fortepianowy f-moll op. 21

- 26.02.2010 r. Geniusz i jego nauczyciel

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Krzysztof Jabłoński – fortepian

Ewelina Szybilska – sopran
Magdalena Gołąb – alt
Michał Borkowski – tenor
Bartosz Araszkiewicz – bas
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
F. Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11
J. Elsner – Msza Koronacyjna C-dur op. 51

- 6. 03. 2010 r. Muzyka naszych czasów

Koncert muzyki polskiej realizowany we współpracy z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, w ramach 4-letniego programu „Młodzi kompozytorzy w hołdzie Fryderykowi Chopinowi – 2007-2010”

Śląska Orkiestra Kameralna
Program i soliści w ustalaniu

- 12. 03. 2010 r. Mistrzowskie interpretacje

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Jerzy Kosek – dyrygent
Eugene Indjič – fortepian
Antoni Brożek - fortepian
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Ludwig van Beethoven - uwertura Egmont op. 84
Ludwig van Beethoven - Fantazja chorałowa c-moll op. 80
Fryderyk Chopin - II koncert fortepianowy f-moll op. 21

- 13.03.2010 r. sobota, godz. 19.00 Hawirzów (Czechy, Dom Kultury im. Petra Bezruča)
Koncert uświetniający działalność Polskiego Związku Kulturalnego i Oświatowego

Śląska Orkiestra Kameralna
Oliwia Grabowska – fortepian
Mateusz Borowiak – fortepian
Fryderyk Chopin:
Nokturn Es-dur op.55 nr 2
Etiuda e-moll op.25 nr 5
Polonez es-moll op.26 nr 2
Ballada As-dur op.47
Mazurki op.24 nr 1 g-moll, nr 2 C-dur, nr 3 As-dur, nr 4 b-moll
Walc Es-dur op.18
Koncert fortepianowy f-moll op. 21

- 22. 03. 2010 r., poniedziałek, godz. 18.00 - Sosnowiec, Klub im. J. Kiepury

Śląska Orkiestra Kameralna
Massimiliano Caldi – dyrygent
Magdalena Lisak – fortepian
Henry Purcell – The Fairy Queen Suita nr 2 Z.629
Francesco Geminiani – Concerto grosso d-moll op. 5 nr 12 Folia
Fryderyk Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op.

- 16. 04. 2010, piątek, godz. 18.00 Chorzów, sala widowiskowa Chorzowskiego Centrum Kultury

V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. G.G. Gorczyckiego

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Roman Widaszek – klarnet

Jan Jakub Bokun – klarnet

laureat I nagrody Concorso pianistico „Spazio Teatro 89” – fortepian

Samuel Barber – Adagio na smyczki

Amilcare Ponchielli – Il convegno divertimento na dwa klarnety i orkiestrę smyczkową

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy (w ustalaniu)

- 11. 06. 2010 r. piątek, godz. 19.00 Akademicki dyplom Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej – Akademia Muzyczna w Katowicach

Koncert dyplomowy studenta katowickiej AM w klasie prof. Jana Wincentego Hawela

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Andrzej Bemben – dyrygent

Kamil Borkowski – fortepian

Johannes Brahms – III Symfonia F-dur op. 90

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op. 21

- 13.06.2010 r. sobota Karwina (Czechy), kościół

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Soliści w ustalaniu

Fryderyk Chopin - Utwory solowe i Koncert fortepianowy

3. Filharmonia Częstochowska – Częstochowa, ul. Wilsona 16 tel. 034 324 18 54, 324 34 37, 324 43 05 www.filharmonia.com.pl

- 15.01.2010 r. Inauguracja Roku Chopinowskiego

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Paweł Kowalski – fortepian

Zbigniew Raubo – fortepian

D. Przybylski – Orchesterstück nr 3

F. Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op.21

F. Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op.11

- 11.2009 – 04.2010 Konkurs Wiedzy „Chopin i jego epoka”

- 22.01.2010 r. Wieczór kameralny “Chopin w dwóch kolorach”

Jolanta Bobras- sopran

Jolanta Gzella - mezzosopran

Marek Pająk - fortepian

- 19.02.2010 r. Laureaci „Złotych Parnasów” w dwusetną rocznicę urodzin F. Chopina

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Soliści – Laureaci Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” w Sanoku:

Rafał Kowalczyk („Złoty Parnas 2009”) - fortepian

Aleksander Krzyżanowski („Złoty Parnas 2008”) - fortepian

P. Hendrich - *Metasolidus*

F. Chopin - *Wariacje na temat „La ci darem la mano” op. 2*

F. Chopin - *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22*

- **05.03.2010 r. „Szkoła na Parnasie”** – cykl koncertów edukacyjnych
„W hołdzie Fryderykowi Chopinowi”

- **10.04.2010 r. W ramach „Jazz Spring Częstochowa 2010”**
CHOPIN / JAGODZIŃSKI Sonata b-moll

- **25.05.2010 r. Recital chopinowski**
Kevin Kenner (USA) – fortepian

- **17.09.2010 r. Chopin na tle epoki” Inauguracja Sezonu Artystycznego 2010/2011**
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej
Jerzy Salwarowski – dyrygent
Tomasz Strahl - wiolonczela
W. Ratusińska – *Koncert na wiolonczelę*

- **24.09.2010 r. Wieczór kameralny**
2 półrecitale kandydatów na XVI Konkurs Chopinowski

- **17.10.2010 r. Koncert w 161. rocznicę śmierci Fryderyka Chopina**
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej
Marcin Nałęcz-Niesiołowski - dyrygent
Chóry, Soliści
F. Dobrzyński – *Introdukcja i marsz na śmierć F. Chopina*
W. A. Mozart – *Requiem d-moll KV 626*

- **5.11.2010 r. Wieczór kameralny**
Jakub Jakowicz – skrzypce
Piotr Bylica – wiolonczela
Bartosz Bednarczyk - fortepian
F. Chopin – *Trio fortepianowe g-moll*

26.11.2010 r. Koncert nadzwyczajny
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej
Jerzy Salwarowski - dyrygent
Laureat XVI Konkursu Chopinowskiego

Na koncertach symfonicznych prezentować będziemy również kompozycje młodych kompozytorów działających w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w ramach projektu **“Młodzi kompozytorzy w hołdzie Fryderykowi Chopinowi”**

4. Instytucja Filmowa „Silesia-Film”, Katowice, ul. Górnicza 5, tel. 032 206 88 61
www.silesiafilm.com.pl

- „Wielcy nieobecni: Fryderyk Chopin (1810-1849)” – prezentacja filmów
luty – marzec 2010 r. Katowice Centrum Sztuki Filmowej – ul. Sokolska 66, tel. 032 25842
41, 258 05 08, 351 12 20, 351 12 22

5. Muzeum Śląskie w Katowicach – Katowice, ul. Korfantego 3 tel. 032 258 56 61-3,
www.muzeumslaskie.pl

- Wystawa „Dźwiękiem malowane” **5.10.- 28.11.2010 r.**
- Krajobraz Europy Chopina **listopad 2010 – marzec 2011**

6. Muzeum Zamkowe w Pszczynie – Pszczyna, Brama Wybrańców 1 Sala Lustrzana
tel. 032 449 08 88, 210 30 37 www.zamek-pszczyna.pl

- Cykl koncertów Panorama Polskich Laureatów Konkursów Chopinowskie „Chopin i Jego Europa”:

21.02.2010 r. Józef Stompel

21.03.2010 r. Magdalena Lisak Recital fortepianowy

Laureatka XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie

Słowo o muzyce

Kamila Kielbińska

W programie: **F.Chopin**

*12 Etiud op.10, Polonez A-dur op.40 nr 1, Polonez c-moll op.40 nr 2, Walc Es-dur op.18,
Barkarola Fis-dur op.60, Scherzo cis-moll op.39*

Bilety w cenie 25 zł do nabycia w kancelarii Muzeum
tel. (032) 210 30 37

25.04.2010 r. Krzysztof Jabłoński

8.05.2010 r. Piotr Paleczny

11.09.2010 r. Ewa Pobłocka

17.10.2010 r. Wojciech Światała

Wojciech Olejniczak – termin w ustaleniu

- Cykl koncertów „Cztery Pory Roku Fryderyka Chopina” – terminy w ustaleniu

7. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, plac Sejmu
Śląskiego 2 tel. 032 200 55 79 www.nospr.org.pl

- **21.02.2010, godz. 12.00, sala im. G. Fitelberga Katowice, Plac Sejmu Śląskiego 2**
Poranek z okazji 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina

dyrygent - Jerzy Maksymiuk

solisci - Krzysztof Jabłoński

Janusz Olejniczak

Ewa Pobłocka

Wojciech Światała

Fryderyk Chopin

Andante spianato i Wielki polonez Es-dur

Fantazja na tematy polskie

Rondo à la Krakowiak

Wariacje na temat La ci darem la mano

- 11-16.03.2010 Tournée NOSPR do Niemiec i Szwajcarii (Stuttgart, Fryburg, Lucerna)

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Angela Hewitt

Fryderyk Chopin - I Koncert fortepianowy

Piotr Czajkowski - IV Symfonia

Andrzej Panufnik – Nokturn

**- 15-21.03.2010 Chopinowskie koncerty NOSPR w Zatoce Perskiej
Katar, Kuwejt, Bahrajn, Zjednoczone Emiraty Arabskie (Abu Dhabi)**

dyrygent - Michał Klauza

solisci - Philippe Giusiano

Krzysztof Jabłoński

Fryderyk Chopin

Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Rondo à la Krakowiak F-dur op. 14 na fortepian i orkiestrę

Wariacje B-dur na temat La ci darem la mano op. 2 na fortepian i orkiestrę

Koncert w ramach Abu Dhabi Music and Arts Festival

dyrygent - Krzysztof Penderecki

solista - Krzysztof Jabłoński

Krzysztof Penderecki

Serenada

Sinfonietta

Fryderyk Chopin

Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Wariacje B-dur na temat La ci darem la mano op. 2 na fortepian i orkiestrę

- 5-25.09.2010 Druga Podróż Morska NOSPR

Kopenhaga, Goeteborg, Oslo, Dover/Folkstone, Boulogne-sur-mer, Gdynia

7.09.2010, Kopenhaga, sala koncertowa Królewskiego Konserwatorium Muzycznego

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Ewa Kupiec

Carl Nielsen - Uwertura rapsodyczna Podróż na Wyspy Owcze

Fryderyk Chopin - Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Fryderyk Chopin - Rondo à la Krakowiak F-dur op. 14

Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę
Claude Debussy - Poemat symfoniczny Morze

9.09.2010, Goeteborg, Konserthuset Götaplatsen

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Ewa Kupiec

Roman Maciejewski - Widoki znad morza

Fryderyk Chopin - Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Fryderyk Chopin - Rondo à la Krakowiak F-dur op. 14

Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Claude Debussy - Poemat symfoniczny Morze

11.09.2010, Oslo, sala koncertowa Akademii Muzycznej

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Ewa Kupiec

Edvard Grieg - II Suita z muzyki do Peer Gynt

Fryderyk Chopin - Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Claude Debussy - Poemat symfoniczny Morze

16.09.2010, Dover/Folkstone

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Ewa Kupiec

Benjamin Britten - Interludia morskie

Fryderyk Chopin - Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Claude Debussy - Poemat symfoniczny Morze

17.09.2010, Boulogne-sur-mer, Théâtre Monsigny

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Ewa Kupiec

Benjamin Britten - Interludia morskie

Fryderyk Chopin - Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Claude Debussy - Poemat symfoniczny Morze

25.09.2010, Gdynia, Skwer Kościuszki

dyrygent - Jacek Kaspszyk

solistka - Ewa Kupiec

Fryderyk Chopin - Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

Fryderyk Chopin - Rondo à la Krakowiak F-dur op. 14

Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 na fortepian i orkiestrę

Claude Debussy - Poemat symfoniczny Morze

- 15-17.10.2010 Międzynarodowy Konkurs wiedzy o Fryderyku Chopinie

Hala widowiskowo-sportowa Spodek w Katowicach

29.10.2010, godz. 19.30, sala im. G. Fitelberga Katowice, Plac Sejmu Śląskiego 2
Pierwsze spotkanie śląskiej publiczności z laureatem XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie

dyrygent – w trakcie ustalania

W programie znajdzie się Koncert fortepianowy e-moll lub f-moll. Pozostałe pozycje są w trakcie ustalania.

8. Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 21-23 tel. 032 396 68 56, 281 34 31
www.opera-slaska.pl

- 22.02.2010 r. (poniedziałek) godz. 18.00 - sala koncertowa im. Adama Didura
CHOPIN MUZYKA I MIŁOŚĆ

Widowisko słowno-muzyczne oparte na korespondencji George Sand i Fryderyka Chopina, przede wszystkim na listach miłosnych.

W programie: pieśni kompozytora oraz muzyka – znane preludia, mazurki, fantazje

Wystąpią: **Dominika Ostalowska, Joanna Kściuczyk-Jędrusik** (George Sand)

Jarosław Kitala, Maciej Bartczak (Fryderyk Chopin)

fortepian: **Piotr Banasik, Wojciech Kopczak**

- 18.03.2010 r. (czwartek) godz. 18.00 – scena Opery Śląskiej
KONCERT CHOPINOWSKI

fortepian: **Michał Kryworuczko, Wojciech Świtała**

Orkiestra Opery Śląskiej pod dyрекcją Tadeusza Strugały

prowadzenie koncertu: Regina Gowarzewska

Koncert fortepianowy f- moll op. 21

Koncert fortepianowy e –moll op. 11

Uwertura do opery „ Manfred” Roberta Schumanna op. 115

9. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku, ul. Powstańców Śląskich 27, tel. 032 755 87 41, www.psmrybnik.strefa.pl

VI Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków
– „Z muzyką FRYDERYKA CHOPINA”

8-11.04.2010 r. Rybnik ul. Powstańców Śląskich 27

Program – kategoria: fortepian

I grupa: urodzeni w 1998 roku i młodszy

1. Dowolnie wybrana etiuda
2. Dowolnie wybrana I część sonatiny lub sonaty (allegro sonatowe)
3. Utwór obowiązkowy – do wyboru:
F. Chopin – Preludium h-moll op. 28 nr 6
lub F. Chopin – Polonez As-dur (1821)

Czas: do 15 minut

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

II grupa: urodzeni w 1995 roku i młodsi

ETAP I

1. J. S. Bach - Inwencja 3-głosowa
2. Dowolnie wybrana etiuda

Czas: do 10 minut

ETAP II

1. Allegro sonatowe z sonaty: L. van Beethovena, M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta
2. Utwór obowiązkowy:
F. Chopin – Mazurek a-moll op. 7 nr 2

Czas: do 10 minut

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

III grupa: urodzeni w 1992 roku i młodsi

ETAP I

1. J. S. Bach – Preludium i fuga
lub J. S. Bach – Allemande, Gigue z Suity francuskiej, angielskiej lub Partity
2. Dowolnie wybrana etiuda wirtuozowska

Czas: do 15 minut

ETAP II

1. Allegro sonatowe z sonaty: L. van Beethovena, M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta
2. Dowolnie wybrany utwór romantyczny
3. Utwór obowiązkowy:
F. Chopin – Nokturn op. 15 nr 2
4. Utwór kameralny:
F. Chopin – Largo z Sonaty g-moll op. 65 na wiolonczelę i fortepian

Uczestnik wykonuje przygotowaną partię fortepianu z udziałem wyznaczonego wcześniej przez Jury (w uzgodnieniu z organizatorami) muzyka – solisty.

Czas: do 25 minut

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci za wyjątkiem utworu kameralnego.

Program – kategoria: skrzypce

Utwory obowiązkowe dla wszystkich grup wiekowych znajdują się w zbiorze wydanym przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Kraków, 2004) „Chopin na skrzypce i fortepian – słynne transkrypcje” zeszyt I

I grupa: urodzeni w 1998 roku i młodsi

1. Etiuda ze zbioru:
R. Kreutzer – 42 etiudy na skrzypce
2. Koncert cz. I lub III

3. Utwór obowiązkowy:
F. Chopin – Preludium e-moll op. 28 nr 4 ze zbioru „Chopin na skrzypce i fortepian” zeszyt I, PWM (transkrypcja G. Adolfson)

Utwór obowiązkowy należy wykonać bez powtórek.

Czas: do 15 minut

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

II grupa: urodzeni w 1995 roku i młodszy

ETAP I

1. Etiuda ze zbioru:
Ch. Dancla – Etiudy op. 73
2. Utwór obowiązkowy:
F. Chopin – Mazurek a-moll op. 67 nr 4 ze zbioru „Chopin na skrzypce i fortepian” zeszyt I, PWM (transkrypcja A. Cofalik)

Utwór obowiązkowy należy wykonać ze wszystkimi powtórkami.

ETAP II

1. Dwie kontrastujące części ze zbioru:
G. Ph. Telemann – 12 Fantazji na skrzypce solo
(zaleca się korzystanie z wydawnictwa Bärenreiter Kassel)
2. Koncert cz. I lub III
lub utwór wirtuozowski

Czas: do 20 minut

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

III grupa: urodzeni w 1992 roku i młodszy

ETAP I

1. Kaprys lub etiuda ze zbiorów:
N. Paganini – 24 kaprysy op. 1
H. Wieniawski – Etiudy-kaprysy op. 18
 2. Utwór obowiązkowy:
F. Chopin – Nokturn Es-dur op. 9 nr 2 ze zbioru „Chopin na skrzypce i fortepian” zeszyt I, PWM (transkrypcja P. Sarasate)
- Czas: do 15 minut

ETAP II

1. Dwie kontrastujące części (z wyłączeniem fug i ciaccony) ze zbioru:
J. S. Bach – Sonaty i partity na skrzypce solo
(W przypadku I Partity h-moll dwie dowolne części wraz z przynależnymi im double)
2. Koncert cz. I lub III
lub utwór wirtuozowski

Czas: do 25 minut

**10. Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach, ul. PCK 19, tel. 032 200 06 69
www.rok.katowice.pl**

„Chopin za miedzą”
wrzesień-listopad 2010

**11. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, Koszęcin, ul. Zamkowa 3,
tel. 034 310 64 15 www.zespolslask.pl**

- „Fryderyk Chopin – niezatarte ślady”
19 i 20 marca 2010 r. godz. 17⁰⁰ Koszęcin ul. Zamkowa 3

**12. Centrum Edukacji Pozaszkolnej – Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4, Zabrze tel.
32 277 54 81, www.opp4.zabrze.pl**

Projekt „Chopin wiecznie młody”

1. Ogólnopolski Festiwal Tańca do Muzyki Chopina w Zabrzu
Termin: 4 października 2010

Festiwal organizowany z okazji 200 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina, skierowany do zespołów amatorskiego ruchu artystycznego. Zespoły przygotowują choreografie do muzyki Chopina lub do muzyki inspirowanej twórczością Chopina w dowolnej technice tanecznej.

2. Śląski Festiwal Graffiti „Chopin w nas” w Zabrzu
Termin: 26 września 2010

Kolejna odsłona Śląskiego Festiwalu Graffiti poświęcona jest postaci Fryderyka Chopina, którego 200 rocznicę urodzin obchodzimy w 2010 roku. Obrazy ilustrujące odbiór przez dzisiejszą młodzież tej ważnej postaci w historii polskiej kultury wykonane zostaną, jak co roku, na murach Zakładu Karnego w Zabrzu. Graffiti wykonają czołowi witerzy z naszego województwa. Malowaniu towarzyszyć będzie impreza plenerowa – pokazy tańca, koncerty.

3. Regionalny Konkurs Fotograficzny „Chopin i my” w Zabrzu
Termin: 24 września- 20 października 2010

Konkurs pomyślany został jako rodzaj impresji fotograficznej na temat imprez projektu „Chopin wiecznie młody”. Uczestniczyć w nim będą młodzi fotograficy – pasjonaci – amatorzy i uczniowie szkół plastycznych w regionie. Konkurs zakończy wernisaż oraz wydanie katalogu pokonkursowego z najlepszymi pracami jako rodzaj podsumowania przebiegu projektu.

6.03.2010 Ogólnopolski festiwal tańca do muzyki Chopina
9.05.2010 Festiwal graffiti „Chopin w nas”
marzec-maj 2010 Konkurs fotograficzny „Chopin i my”

**13. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych z siedzibą w Sosnowcu, ul. Zamkowa 2
604 635 871 Jarosław Wiewióra – prezes, www.tpsp.art.pl**

„CHOPINADA 2010” – cykl koncertów plenerowych

„W salonie Chopina”
„Chopin i jemu współcześni”
„Inspiracje Chopinem”
„Chopin kameralnie”

lipiec-sierpień 2010 Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki w Sosnowcu –
dziedziniec zamku

14. Gmina Zawiercie, ul. Leśna 2, Zawiercie tel. 032 67 134 77 - Urząd Miasta Zawiercie
www.zawiercie.eu

Recital Chopinowski

Koncert Chopinowski

Marzec-październik 2010 sala widowiskowa Miejskiego Ośrodka Kultury „Centrum” im.
A. Mickiewicza w Zawierciu, ul. Piastowska 1

15. Miejskie Centrum Kultury, Mysłowice ul. Grunwaldzka 7, tel. 032 222 66 70, 222 68
27 www.mckmyslowice.pl

**1. Widowisko poetycko - muzyczne „Mysłowice na szlaku Chopina” poświęcone życiu,
twórczości oraz związkom Fryderyka Chopina z Mysłowicami.**

Należy wiedzieć, że....

*Ludwika Jędrzejowska, siostra kompozytora, po śmierci Fryderyka Chopina w 1850 r. wiozła
z Paryża do Warszawy serce artysty oraz korespondencję George Sand do Chopina. W trakcie
przejazdu przez Mysłowice pozostawiła korespondencję u zaprzyjaźnionego mieszkańca
Mysłowic, którą z kolei w czasie pobytu w Mysłowicach w 1851 roku odebrał Aleksander
Dumas syn i zwrócił George Sand.*

Spektakl został przygotowany przez Panią Małgorzatę Gawin oraz uczniów I Liceum
Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Mysłowicach.

Termin i godzina spektakli:

12.03.2010 r. godz.12.00 - przedstawienie dla grup szkolnych

12.03.2010 r. godz. 16.00 - dla osób indywidualnych

wstęp wolny

2. Przegląd Amatorskich Zespołów Tanecznych “Tańczymy do muzyki Chopina”

Termin: 11-12 czerwiec 2010 od godz.12.30

Miejsce: sala widowiskowa Miejskiego Centrum Kultury w Mysłowicach ul.Grunwaldzka 7
Cele przeglądu:

26 propagowanie muzyki F.Chopina poprzez taniec,

27 prezentowanie dorobku zespołów tanecznych,

28 integrowanie zespołów z różnych regionów kraju oraz wymiana doświadczeń,

29 zwrócenie uwagi na uniwersalizm i ponadczasowość sztuki tańca.

Termin i nadsyłanie zgłoszeń

Warunkiem zakwalifikowania zespołu do przeglądu jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia pocztą (decyduje data wpływu zgłoszenia), faksem lub dostarczenie osobiście do sekretariatu Miejskiego Centrum Kultury w Mysłowicach ul. Grunwaldzka 7 w terminie do 31.05.2010 r., z dopiskiem "Taniec – Chopin".

Dostarczona organizatorom karta zgłoszeniowa zespołu jest równoznaczna z akceptacją regulaminu przeglądu.

Kategorie wiekowe

Prezentacje taneczne będą się odbywały w dwóch kategoriach wiekowych, wyłącznie do muzyki F.Chopina

19 uczniowie gimnazjów (kategoria I)

20 uczniowie szkół ponadgimnazjalnych (kategoria II)

O przynależności do jednej z wymienionych kategorii decyduje wiek większości członków zespołu. Organizatorzy nie określają liczby członków zespołu biorącego udział w przeglądzie, należy jednak dostosować ilość uczestników do możliwości technicznych sceny: (wysokość ok.6m, szerokość 7,6m, głębokość 11,5m, podłoga z płyty drewnianej, antypoślizgowej). Dodatkowe informacje dział techniczny tel 32 222-66-70 wew 48 lub 53

Spotkanie ma charakter przeglądowy, co znaczy, że każdy zespół może zaprezentować układy w dowolnej formie tanecznej i stylu.

Zespół prezentuje jeden taniec. Czas trwania układu tanecznego wraz z wejściem i zejściem ze sceny, nie może przekroczyć 10 minut.

Lista zgłoszonych do Przeglądu zespołów zostanie umieszczona na stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury w Mysłowicach www.mckmyslowice.pl dnia 01.06.2010r

Warunki uczestnictwa

1. nadesłanie w terminie karty zgłoszenia,
2. przygotowanie podkładu muzycznego na płytach CD odpowiednio oznakowanych (nazwa zespołu, instytucja, miejscowość), które należy przekazać organizatorom jako załącznik do karty zgłoszenia do dnia 31.05.2010.

Kryteria oceny

Zespoły będą oceniane przez jury powołane przez organizatora przeglądu; decyzje podjęte przez jury są ostateczne; laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od werdyktu, wyniki przeglądu zostaną ogłoszone w dniu 12.06.2010.

Ocenie będą podlegać:

Taniec: choreografia, technika tańca, wyraz sceniczny, ekspresja i bogactwo ruchu,

Kreatywność: oryginalność i pomysłowość, nowatorstwo układów,

Wrażenie ogólne: zgodność ruchu i muzyki, dobór kostiumów i repertuaru, ogólny wyraz artystyczny,

Nagrody

Nagrody zostaną przyznane w dwóch kategoriach wiekowych za I, II i III miejsce, wręczenie nagród dla zwycięzców nastąpi w dniu 18.06.2010 i połączone będzie z występem baletu dworskiego „Cracovia Danza” oraz popisami tanecznymi laureatów przeglądu.

Sprawy organizacyjne

1. organizatorzy zapewniają nagłośnienie zespołom wykonującym układy choreograficzne do własnego akompaniamentu oraz garderoby,
2. organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie miejsca imprezy,
3. organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przydziału nagród, programu imprezy, odwołania imprezy w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń,
4. regulamin imprezy jest regulaminem wewnętrznym i kwestie sporne, nie ujęte

- w regulaminie rozstrzyga jury i organizator imprezy,
5. kolejność prezentacji ustalają organizatorzy; harmonogram występów zostanie umieszczony na stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury dnia 1 czerwca 2010r,
 6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania prezentacji (do wglądu dla komisji sędziowskiej oraz jako materiał promocyjny).

Wszystkie zespoły zobowiązane są przybyć na miejsce przeglądu na godzinę przed rozpoczęciem imprezy i zgłosić organizatorom swoją obecność. Nie przewidujemy zmian w harmonogramie.

Scena na próby zespołów będzie dostępna dla uczestników w dniu (dniach) Przeglądu w godz. od 8.00-12.00. Każdy zespół powinien zgłosić chęć odbycia próby organizatorowi tuż po przyjeździe na miejsce imprezy.

O zmianach w zespołach (skład, repertuar, muzyka) należy poinformować organizatorów pisemnie lub telefonicznie do 1 czerwca 2010 r.

Uczestnicy Przeglądu ponoszą koszty podróży, noclegów, wyżywienia i ubezpieczenia. Podczas trwania Przeglądu zespoły pozostają pod opieką swoich instruktorów i opiekunów.

Niedopełnienie warunków regulaminowych dyskwalifikuje zespół.

Informacje, kontakt

Dodatkowe informacje można uzyskać w Miejskim Centrum Kultury w Mysłowicach. Dział Animacji Kultury 32 222-66-70 w. 42 lub 500-186-325 Barbara Gamon.

Wszelkie informacje na temat przeglądu znajdują się na stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury www.mckmyslowice.pl

3. „Mysłowice na szlaku Chopina” wystawa 19.04.2010-03.05.2010

Wystawa „Mysłowice na szlaku Chopina” poświęcona życiu, twórczości oraz związkowi Fryderyka Chopina z Mysłowicami.

Na wystawie zostaną zaprezentowane kopie dokumentów, listów, rękopisów. Wystawa zorganizowana przy współpracy z Biblioteką Jagiellońską w Krakowie.

16. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, tel. 32 779 21 00, www.am.katowice.pl

26 lutego 2010 r., godz. 19.00 Sala Koncertowa

Orkiestra XVIII wieku

Frans Brüggen – dyrygent

Dang Thai Son

Kevin Kenner

- fortepian

W programie:

Fryderyk Chopin - *Koncert fortepianowy f-moll* op. 21

Wolfgang Amadeusz Mozart - *Symfonia nr 40 KV 550*

Fryderyk Chopin - *Koncert fortepianowy e-moll* op. 11

KONCERT MUZYKI KAMERALNEJ – Chopin, d’Indy

8 marca 2010 r., godz. 19.00 Sala Koncertowa

W programie:

Fryderyk Chopin - Sonata g-moll na wiolonczelę i fortepian op.65

Vincent d'Indy - Trio na klarnet, wiolonczelę i fortepian B-dur op.29

Roman Widaszek - klarnet

Piotr Janosik - wiolonczela

Teresa Baczewska – fortepian

II Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Akademickich

16 marca 2010 r., godz. 19.00

Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego

Per Borin – dyrygent

Hubert Salwarowski - fortepian

W programie:

Fryderyk Chopin – *Andante Spianato I Polonez Es-dur op. 22*

Piotr Czajkowski – Symfonia V

17 marca 2010 r., godz. 19.00

Studencka Orkiestra Symfoniczna Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej im.

M. Łysenki

Dyrygent - Zinaida Ostafijczuk

Piotr Dowhań – fortepian

Zbigniew Raubo - fortepian

W programie:

Wiktor Kamiński. Te Deum

J. S.Bach - A. Gedike - Passacaglia.

Piotr Czajkowski - Capriccio włoskie op. 45

Fryderyk Chopin - Rondo a la krakowiak op. 14

Mirosław Skoryk - Koncert na fortepian i orkiestrę symfoniczną

18 marca 2010 r., godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Dyrygent - Wojciech Rodek

Magdalena Lisak - fortepian

W programie:

Zygmunt Noskowski – Step

Fryderyk Chopin – Fantazja na tematy polskie op. 13

Felix Mendelssohn – III Symfonia a-moll

Sobota, 20 marca 2010 r., godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Mozarteum w Salzburgu

Dyrygent - Dennis Russell Davies

Beata Bilińska - fortepian

W programie:

Fryderyk Chopin – Wariacje na temat “La ci darem la mano” op. 2

Stanisław Skrowaczewski – Passacaglia Immaginaria

Dymitr Szostakowicz – Symfonia VI

XIII Wieczory z muzyką Karola Szymanowskiego i Fryderyka Chopina

godz. 19.00, Sala Koncertowa, ul. Zacisze 3

22 marca 2010 - Wieczór I

W programie:

F. Chopin - Koncert f-moll op.21

K. Szymanowski - I Kwartet smyczkowy op. 37, II Kwartet smyczkowy op. 56

Katarzyna Popowa – Zydroń – fortepian

Kwartet Camerata

23 marca 2010 r. - Wieczór II

W programie:

F.Chopin - 12 Etiud op. 10

K.Szymanowski - 3 Kaprysy Paganiniego na skrzypce i fortepian op.40

K.Szymanowski - 4 Etiudy op. 4, 12 Etiud op. 33

Magdalena Lisak – fortepian

Anna Szabelka – skrzypce

Hanna Holeksa - fortepian

Joanna Domańska – fortepian

24 marca 2010 - Wieczór III

RECITAL FORTEPIANOWY WIESŁAWA SZLACHTY

W programie:

F. Chopin:

Fantazja f-moll op. 49

Barkarola Fis-dur op. 60

Walc As-dur op. 34 nr 1

Walc As-dur op. 42

Ballada f-moll op. 52

K. Szymanowski:

6 Preludiów op. 1 nr 1,2,4,5,6,7

4 Mazurki op. 50 nr 1, 2, 3, 14,

Mazurek op. 62 nr 1

Wariacje b-moll op. 3

25 marca 2010 - Wieczór IV

W programie:

F. Chopin:

3 Pieśni op.74

Smutna rzeka nr 3

Piecz z moich oczu nr 6

Leci liście z drzewa nr 17

K. Szymanowski:

Łabędź op.7 do sł. Wacława Berenta

3 Pieśni op.32 do sł. Dymitra Dawidowa

7 Pieśni op.54 do sł. James'a Joyce

Karol Szymanowski - Sonata d-moll op.9 (wersja na wiolonczelę i fortepian)
Fryderyk Chopin – Trio g-moll op.8
Eugenia Rezler – mezzosopran
Agnieszka Światała – fortepian
Piotr Tarcholik - skrzypce
Łukasz Frant – wiolonczela
Joanna Galon – Frant - fortepian

**XII Międzyuczelniany Konkurs *W Kręgu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej*
23-25 marca 2010r.**

23 marca 2010, godz. 18.30 - Inauguracja i koncert laureatów poprzednich konkursów

24 marca 2010,
godz. 10.00 - 13.00 i 15.00 - 18.00 przesłuchania I etapu

25 marca
godz. 10.00 - 15.00 przesłuchania II etapu
godz. 17.00 - ogłoszenie wyników
godz. 18.30 - rozdanie nagród; koncert laureatów

Środy chopinowskie – recitale fortepianowe
Sala Koncertowa, godz. 19.00

20 stycznia
CZESŁAW STAŃCZYK

Fryderyk Chopin:
Polonez es-moll op. 26 nr.2
Ballada F-dur op.38
3 Walce op.pośm. (Des-dur, Ges-dur, f-moll)
Scherzo b-moll op.31
Nokturn Fis-dur op.15 nr.2
3 Impromptus As-dur op.29, Fis-dur op.36, Ges-dur op.51
Mazurki op.59 (a-moll, As-dur, fis-moll)
Polonez fis-moll op. 44

17 lutego
KAZIMIERZ MORSKI

Fryderyk Chopin
12 Etiud op. 10

Franz Liszt
Mephisto – Walzer
Rémiscences de Norma (Bellini) / Grande Fantaisie

24 marca

WIESŁAW SZLACHTA

Fryderyk Chopin:

Fantazja f-moll op 49

Barkarola Fis-dur op 60

Walc As-dur op 34 nr.1

Walc As-dur op 42

Ballada f-mol op 52

Karol Szymanowski:

6 Preludiów op 1 nr.1,2,4,5,6,7

4 Mazurki:op 50 nr. 1, 2, 3, 14,

Mazurek op 62 nr.1

Wariacje b-moll op 3

28 kwietnia

ANNA GÓRECKA

Wolfgang Amadeusz Mozart

Sonata B-dur KV 281

Fryderyk Chopin

Sonata b-moll op.35

Fryderyk Chopin

Scherzo b-moll op.31

Johann Brahms

Wariacje i fuga B-dur na temat Haendla op.24

19 maja

JOANNA DOMAŃSKA

Fryderyk Chopin

Polonez fis-moll op.44

Polonez-Fantazja op.61

Polonez As-dur op.53

Mazurki op. 30 (c-moll, h-moll, Des-dur, cis-moll)

Sonata b-moll op.35

2 czerwca

PIOTR SAŁAJCZYK

Fryderyk Chopin

24 Preludia op.28

Franz Schubert

Sonata B-dur D.960

17. Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice, Pl. Sejmu Śląskiego 2, tel. 032 609 03 00
www.gck.org.pl

CYKL JAZZ I OKOLICE – JESIEŃ 2010

9 i 10 października 2010

Echoes of Chopin. Marc Copland Trio (USA) i Kwartet Śląski (PL)

JEDEN Z NAJWYBITNIEJSZYCH GITARZYSTÓW JAZZU PO RAZ PIERWSZY NA KONCERCIE W KATOWICACH!

9 października 2010, godz. 19.00 Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Echoes of Chopin. Marc Copland Trio (USA) i Kwartet Śląski (PL)

MARC COPLAND TRIO (USA)

Marc Copland - fortepian
Doug Weiss - kontrabas
Jochen Rueckert - perkusja

KWARTET ŚLĄSKI (PL)

Szymon Krzeszowiec – I skrzypce
Arkadiusz Kubica – II skrzypce
Łukasz Syrnicki – altówka
Piotr Janosik – wiolonczela

bilety: 50 zł

Do zakupienia w Ticketportalu

TICKETPORTAL
Pl. Sejmu Śląskiego 2 (GCK)
40-032 KATOWICE
tel. +48 32 785-70-95
e-mail: info@ticketportal.pl
www.ticketportal.pl

10 października 2010, godz. 20.00, Jazz Club Hipnoza

Marc Copland Trio (USA)

Marc Copland - fortepian
Doug Weiss - kontrabas
Jochen Rueckert - perkusja

Bilety: 40 zł

Do zakupienia w Ticketportalu

TICKETPORTAL

Pl. Sejmu Śląskiego 2 (GCK)
40-032 KATOWICE
tel. +48 32 785-70-95
e-mail: info@ticketportal.pl
www.ticketportal.pl

ORGANIZATOR:
Górnośląskie Centrum Kultury

PARTNER:
Biuro Obchodów Chopin 2010

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Województwa Śląskiego

INFO:

Trio Marca Coplanda uchodzi za jeden z najciekawszych zespołów akustycznego jazzu, a ich brzmienie nierzadko bywa odnoszone i porównywane z niezwykle zasłużonym dla rozwoju muzyki triem Keith'a Jarretta.

Marc Copland to amerykański pianista, którego muzyczna prasa określa jako "King of Harmony" gloryfikując w ten sposób jego pianistyczny kunszt i fenomenalne poczucie harmonii. Copland przywiązał się do nadawania muzyce sensu poetyckiego. Doskonale wie jak, nie budząc nostalgii, nawiązać do tradycji amerykańskiego jazzu oraz jak zbliżyć się do wielkiej tradycji europejskiej muzyki klasycznej, twórczości: Debussy'ego, Satie, Ravela, a także jak znaleźć wspólne elementy w muzyce Fryderyka Chopina i Billa Evansa. Artysta ma w swojej dyskografii wiele płyt, które otrzymywały rekomendujące recenzje prasowe na całym świecie. Wśród muzyków, z którymi współpracował są m.in. John Abercrombie, Billy Hart, Gary Peacock, Michael i Randy Brecker, Bob Berg, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Joe Lovano, Gary Peacock, Bill Stewart, Tim Hagans, Ralph Towner, Drew Gress, Paul Motian i wielu innych

Karię rozpoczął w latach 70-tych jako saksofonista w wielu zespołach jazzowych (m.in. u Chico Hamiltona), by niebawem liderować standardowemu, jazzowemu trio (z basistą Garym Peacockem i perkusistą Billym Hartem). W 1996 roku Copland nagrał album "Stompin with Savoy"(z Bobem Bergiem i Randym Breckerem), który błyskawicznie wylansował utalentowanego pianistę i kompozytora. Największym uznaniem cieszą się nagrania oraz koncerty, które Copland realizuje w autorskim trio. Od kilku sezonów nagrywa z z basistami: Gary Peacockem i Drew Gressesem oraz perkusistami Jochen Ruckertem i Billem Stewartem.

Jochen Rueckert należy do grona niezwykle utalentowanych, młodych muzyków, którzy doskonale odnaleźli się we współczesnym jazzie. W bogatej dyskografii perkusisty znajdują się nagrania zrealizowane wraz z Markem Turnerem, Nilsem Wogramem, Davidem Liebmanem, Joachimem Kuehnem, Kennym Wernerem, Till Broennerem, Johnem Abercrobmiem, Jamesem Moodym i Chrisem Potterem. Wieloletnia współpraca w trio Marca Coplanda zaowocowała wspaniałymi albumami dla prestiżowej szwajcarskiej oficyny Hat Art, a następnie niemieckiej Pirouet Records.