

INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA-FILM **Noc Muzeów w Kinoteatrze Rialto**

W cyklu: FILM I MIASTO vol. 2

W DNIU 19 MAJA BR. GODZ. 18.00 Pokaz filmu „Teatr nękających obrazów”, reż. Dagmara Drzazga, Polska, 2013, 31 min

Wystawa zdjęć oryginalnych map budynku Rialta.

Dla chętnych (ilość miejsc ograniczona!) zwiedzanie Kinoteatru Rialto.

Wieczorny spacer szlakiem dawnych kin z prof. Andrzejem Gwóźdźem.

W Noc Muzeów zapraszamy do podróży w czasie szlakiem budynków, w których mieściły się najstarsze katowickie kina. Pierwszym przystankiem będzie Kinoteatr Rialto, który w tym roku obchodzi swoją 105. rocznicę istnienia. Będzie to wyjątkowa okazja, aby nie tylko zobaczyć film dokumentalny o historii kina, ale także zwiedzić pomieszczenia, które zazwyczaj są niedostępne dla publiczności. Osoby zainteresowane zwiedzaniem Rialta prosimy o zgłoszenia mailowe na adres: rezerwacja@rialto.katowice.pl Ilość miejsc ograniczona! Spacerowi po kinie będzie towarzyszyć wystawa zdjęć oryginalnych map budynku z 1913 i 1930 roku, kiedy Rialto zostało poddane przebudowie, dzięki której poszerzono widownię i przystosowano obiekt do ery kina dźwiękowego.

Pierwszy seans filmowy, który odbył się w ówczesnym Kammer-Lichtspiele w zimową środę, 15 stycznia 1913 roku, był wydarzeniem wyczekiwany przez wszystkich mieszkańców miasta i okolic. Założyciele kina Berthold Kochmann i Martin Tichauer zdecydowali się postawić spektakularny budynek, który przypominał ówczesne pałace kinowe z pięknymi wnętrzami, sceną, odpowiednią akustyką. Rialto szybko stało się jednym z najbardziej reprezentacyjnych obiektów kulturalnych Górnego Śląska. W środku znajdował się przestronny hol, ośmiusetosobowa widownia (potem powiększona do tysiąca miejsc), restauracja, zakład balwierski, a nawet sklep z cygarami. Pomimo upływu lat, kolejnych przeobrażeń, dostosowania do zmieniających warunków historycznych, politycznych czy społecznych, Rialto zachowało swój wyjątkowy charakter na mapie obiektów kulturalnych na mapie Górnego Śląska.

Po seansie i zwiedzaniu Rialta zapraszamy na spacer po centrum Katowic szlakiem budynków, w których znajdowały się najstarsze katowickie kina. Przewodnikiem będzie prof. Andrzej Gwóźdź.

Prof. Andrzej Gwóźdź - kierownik Zakładu Filmoznawstwa i Wiedzy o Mediach (Instytut Nauk o Kulturze na Wydziale Filologicznym). Stypendysta wielu instytucji europejskich (m.in. Fundacji im. Alexandra von Humboldta i Fundacji Volkswagena w Niemczech), profesor gościnny uniwersytetu w Konstancji, wykładał także w Szanghaju, Austrii, Holandii i w Czechach. Zainteresowania naukowe prof. Andrzeja Gwóźdźa obejmują antropologię audiowizualności i kulturę mediów. Autor i redaktor publikacji na temat historii kina na Górnym Śląsku.