

Muzeum Śląskie
al. W.Korfańskiego 3
18.00–1.00

• **godz. 18.30–20.30**

Czytanie fotografii.

Projekt z udziałem członków katowickiego ZPAF-u. Jego założeniem jest prezentacja ewolucji fotografii od form i gatunków klasycznych do współczesnych doświadczeń intermedialnych. Poznanie i odczytywanie fotografii jako obrazu danego czasu i autora, zostanie dokonane poprzez autorskie prezentacje i interpretacje: portretu, dokumentu i działań multimedialnych.

Elementem wiążącym prezentację będą rozważania nad światłem, jako głównym środkiem konstytuującym zapis obrazu.

Prelekcje z pokazami multimedialnymi:

1. Maria Śliwa „Z dziejów portretu fotograficznego”
2. Maciej Sobierski „Światło w fotografii ”
3. Janusz Musiał „...luxlucislumenświatło...”. Labirynt – „Świetlne emanacje” – aranżacja intermedialna

• **godz. 21.00–23.00**

Z kalendarza śląskich zwyczajów i obrzędów.

Na spotkaniu zobaczymy filmy dokumentujące śląskie obrzędy, otworzy oraz zamknie koncert pieśni góralskich, głównie pasterskich w wykonaniu męskiego zespołu śpiewaczego „Tkocze” z Wisły Partecznika

• **godz. 23.00**

Nocne Spotkania z fotografią. Granice subiektywizmu w dokumencie Arkadiusza Goli.

Rozważania snute na kanwie wystawy „Stany graniczne” oraz w oparciu o prezentację dwóch pokazów multimedialnych: barwnych fotografii z projektu „Kobiety kopalni” i cyklu „Dokument we wnętrzu” zbudowanego z obrazów wykonanych w domach mieszkańców śląskich osiedli robotniczych.

• **godz. 18.00–22.00**

Camera obscura, czyli skąd się wzięła fotografia.

Zajęcia warsztatowe dla najmłodszych, w trakcie których każdy z uczestników będzie miał możliwość zbudowania własnego modelu camera obscura – prototypu aparatu fotograficznego oraz wypróbowania jego działania w praktyce.

• **godz. 18.00–22.00**

Muzealny telewizor

Warsztaty dla dzieci, podczas których uczestnicy będą rysowali na długiej taśmie papieru sceny pokazujące co można robić w muzeum podczas Nocy Muzeów. Następnie dzieci, które narysują swoje scenki przystąpią do robienia telewizora z kartonu. Kiedy cała papierowa taśma zapełni się rysunkami, „odtworzymy” wspólnie stworzony film.

Przez całą wieczór:

• **„Muzeum” w Noc w Muzealną**

Film wyreżyserowany przez jednego z najbardziej uznanych współczesnych twórców ożywia historię postaci na obrazie „Zdjęcie z krzyża” van der Weydena będącego jednym z głównych reprezentantów gotyckiego realizmu. Obok wideo-artu będzie można zobaczyć reprodukcję dzieła gotyckiego malarza oraz fotografie dokumentujące powstawanie projektu.

• **„Światłem malowane”**

Wzajemne inspiracje malarstwa fotografią i fotografii malarstwem w dziełach grupy „Łódź Kaliska”: fotografii Tadeusza Rolke i Henryka Tkocza oraz obrazach Darii Rozmarynowicz, Antoniego Fałata, Zenona Moskwy i Eugeniusza Markowskiego.

• **Najnowsze wśród dawnych.** Prezentacja nabytków Galerii Malarstwa Polskiego 1800–1945 W Galerii Malarstwa Polskiego 1800-1945 można zobaczyć nabyte w 2010 roku, a dotąd nieekspozowane obrazy: Władysława Jarockiego, Aleksandra Blondera (obraz dwustronny), Stanisława Karniewskiego, Wojciecha Weissa, Meli Muter, Włodzimierza Tetmajera oraz zakupiony w 2009 roku „Portret pani Tabęckiej” Jana Ksawerego Kaniewskiego. Ekspozycja dzieł zaaranżowana zostanie w galerii stałej tylko na czas Nocy Muzeów.

• **Na wykopie i nie tylko...**

Pokaz w pętli trzech filmów: „W świecie Iszmiczana”, „Archeolodzy w dżungli”, „Klimat i archeologia” w reżyserii Huberta Chudzio oraz zdjęć o tematyce archeologicznej. Przez cały czas trwania spotkania goście wezmą udział w zajęciach warsztatowych z analizy zwierzęcych szczątków kostnych, rozpoznawania szczątków roślinnych pod mikroskopem, rysunku archeologicznego, rekonstrukcji (wyklejania) ceramiki, obsługi niwelatora.

• **Kulisy konserwacji dzieł sztuki**

Podczas wizyty w Pracowni Konserwacji zobaczymy obiekty przygotowywane na wystawę „Śląskie sacrum – śląska sztuka średniowiecza”, poznamy technikę tworzenia obrazu na płótnie oraz przyczyny i skutki działania warunków zewnętrznych na dzieła sztuki.

• **Wystawa Z karykatur plebiscytowych „Kocynder” w zbiorach Biblioteki Muzeum Śląskiego**

Wystawa obrazująca humor z okresu Plebiscytu. Prezentację dopełni konkurs oparty na artykułach z „Kocyndra”, dotyczący ogólnej znajomości historii Śląska i gwary śląskiej.

• **Ene , due, rabe. Śląskie dzieci na fotografiach z początku XX wieku. Seans w Fotoplastykonie – 3D z XIX wieku.**

Na prośbę zwiedzających będzie można posłuchać prelekcji o stereofotografii.

• **Kolaż pamięci - Górny Śląsk lat 1914-1939 w obrazie i fotografii**

Serdecznie zapraszamy wszystkich uczestników Nocy w Muzeum o przyniesie podczas imprezy kserokopii dawnych fotografii oraz zdjęć posiadanych pamiątek związanych przede wszystkim z powstaniami śląskimi, a także fotografii miejsc kojarzonych z tymi wydarzeniami. Zdjęcia zostaną wyklejone na tablicy przed Muzeum. W ten sposób powstanie kolaż, wspólne dzieło ludzi, zbiorowa pamięć o powstaniach śląskich. Osoby, które chciałyby aby ich przedmioty znalazły się w zbiorach Muzeum Śląskiego, proszone są o pozostawienie na odwrociu zdjęcia danych kontaktowych. Po imprezie skontaktujemy się z wybranymi osobami.

• **Kiermasz wydawnictw Muzeum Śląskiego w promocyjnych cenach**

Ponadto:

• **„Weź na warsztat grafikę”**

Warsztaty, podczas których samodzielnie będzie można wykonać odtisk grafik Jana Nowaka, przygotowaną przez artystę specjalnie na Noc Muzealną. Na dzieci czekają tradycyjne śląskie maski firmy Oblaty Śląskie

• **Muralowanie w muzeum.**

Muzeum Śląskie zaprosiło do wykonania autorskiego muralu katowicką artystkę streetartową i projektantkę Magdalenę Drobzyk. Artystka, to absolwentka ASP w Katowicach. Jej projekt dyplomowy z 2010 roku: „KOBIEĆ Z KATO. Portret kobiety śląskiej” możemy podziwiać na ścianach śląskich pustostanów i katowickim dworcu. Podczas Nocy Muzealnej artystka wykona na żywo kolejną ze swoich prac.

- **„Coś się kroi...”**

Pierwsze urodziny „Magazynu Kulturalnego”. Świątowanie rozpoczynamy o godz. 19.00 i 21.00 ze specjalnym urodzinowym tortem cukierni „Europejskiej” z Katowic

- **Inny wymiar.**

Zrób sobie i znajomym unikatową pamiątkę – zdjęcie momentalne w ekranie fotograficznym z postaciami z obrazów z Muzeum Śląskiego.

Zwiedzanie wystaw:

- **Czarne na czarnym.**

Przygotowana specjalnie na Noc Muzealną ekspozycja grafik śląskich twórców nieprofesjonalnych ukazuje pejzaż śląski, wnętrza kopalń i legendy górnicze oraz charakterystyczne dla Ziemi Śląskiej rzeźby w węglu.

- Życie codzienne w województwie śląskim 1922–1939
- Impresje Mikołowskie. Dwudziesta odsłona
- Stany graniczne. Arkadiusz Gola. Fotografia
- Galeria malarstwa polskiego 1800–1945
- Galeria malarstwa polskiego po 1945 roku
- Przemysł śląski w produkcji zbrojeniowej XIX i XX wieku.

Po wystawie będą oprowadzali wolontariusze – członkowie grup rekonstrukcyjnych.

- W drukarni Jana Eichhorna
- Górny Śląsk w ogniu. Czas powstań śląskich

Wystawa przygotowana na przedpolu muzeum w ramach Roku Pamięci Powstań Śląskich. + logo RPPŚ

Teren nowej siedziby Muzeum Śląskiego, dawna kopalnia „Katowice”

ul. Kopalnia 6 (wejście od strony Spodka, od ul. Olimpijskiej)

15.00–21.30

- **godz. 15.00–20.00**

Labo na grubie.

Zwiedzanie z przewodnikiem (grupy do 20 osób, wejście co 30 min.) maszynowni oraz budynku nadszybia szybu „Bartosz” oraz warsztatu mechanicznego. Zobaczymy m.in. wyciągową maszynę parową „Bartosz” z końca XIX wieku, a także zabytkową maszynę parową z Huty Baildon z 1905 roku, niemieckiej firmy Sehmer Saarbrücken, obrabiarki z parku maszynowego Huty Zgoda, Baildon, huty Florian. W warsztacie mechanicznym zgromadzono ponadto zabytki militarne takiej jak dwie armaty ppanc ZSRR (Zis-2 Zis-3), elementy niemieckiej armaty p-lot Flak 8,8cm, szczątki samolotu Messerschmitt Bf 109 (silnik Daimler Benz).

- **godz. 15.00–20.00**

Wirtualne Nowe Muzeum Śląskie. Prezentacja projektu nowej siedziby muzeum.

- **godz. 15.00–18.30**

Wyspa skarbów. Plener dla dzieci z użyciem wykrywaczy metali

Każdy z uczestników będzie mógł poszukać metalowych skarbów, m.in. czekoladowych monet, puszek z niespodzianką, a także łusek, elementów broni, pochew na bagnet.

- **godz. 17.00**

Wernisaż wystawy „Artur Oleś. Digital Vs Analog”

Wystawa zainspirowana sporem, jaki ma miejsce pomiędzy zwolennikami warsztatów analogowych i cyfrowych zarówno w grafice, jak i muzyce. Prezentowane przez autora prace obejmują cykl litografii, będących swego rodzaju hołdem dla muzyki syntezatorowej, oraz zestaw plakatów zaprojektowanych za pomocą czysto cyfrowych środków.

- **godz. 20.00**

„Muafrika”. Koncert zespołu Muariolanza

Koncert grupy nazywanej „pierwszym polskim zespołem ambient-jazzowym”.

Muariolanza łączy ambientowe przestrzenie z jazzową improwizacją. W tej muzyce znaleźć też można elementy etno, rocka, reggae, funku i dużo transowego brzmienia. Promocja czwartej płyty „Muafrika”.

**Centrum Scenografii Polskiej Oddział Muzeum Śląskiego, plac Sejmu Śląskiego 2
sale CSP i przestrzenie II piętra Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek
18.00 – 1.00**

Noc Żywych Przedmiotów

• **Godz. 18.00 – 22.30**

Kącik iluzji

Gry i zabawy optyczne z wykorzystaniem znanych obrazów. Będą to prace słynnych malarzy np. Salvadore Dali, zawierające efekty i zabawy optyczne dzięki czemu kompozycje plastyczne żyją niejako własnym życiem i zawierają wiele różnych historii w zależności od tego, którą dominantę optyczną przyjmiemy jako swoisty punkt zaczepienia dla zmysłów. Plansze będą wyeksponowane w holu CKK, opatrzone instrukcjami, do samodzielnej obsługi.

• **Godz. 18.00 – 1.00**

Tableau vivant czyli retro zabawa w żywy obraz.

Archaiczna zabawa w uwiecznianiu na fotografii ludzi upozowanych na postaci z konkretnego obrazu. W naszym przypadku odwiedzający będą mogli przywdziewając odpowiedni kostium i ustawiając się na uprzednio przygotowanym tle odtworzyć obraz „Parasolki” Goi. Tableau vivant były fazą przejściową między malarstwem a filmem. Tableau zainstalowane będzie w sali im. Zenobiusza Strzeleckiego zapewniającej odpowiednie warunki do zmiany stroju i wystarczającej prywatności być może oczekiwanej przez uczestników. Zdjęcia wykonywane będą aparatem uczestników przez personel CSP. Za zgodą uczestników część z nich może zostać zamieszczona na stronie CSP.

• **Godz. 18.00 – 23.00**

Budowa wiatraka we foyer CKK.

Budowę poprowadzi Krystian Banik z CSP – każdy będzie mógł włączyć się w dowolnym momencie w jego konstruowanie. Możliwe będzie również własnoręczne wykonanie i zabranie do domu jako pamiątki małego wiatraczka będącego miniaturą budowanej konstrukcji. Warsztaty będą dokumentowane fotograficznie i zamieszczone na stronie CSP.

• Pokazy i warsztaty z teatru przedmiotu prowadzą artyści ze Stowarzyszenia Zielone Słońce (prosimy o przyniesienie ze sobą n/w przedmiotów)

• Godz. 19.00 – 20.00 - Godzina żywego wałka do ciasta

• Godz. 20.00 – 21.00 - Godzina żywej gąbki

• Godz. 21.00 – 22.00 - Godzina żywej butelki

• Godz. 22.30 – 23.30

Spektakl „Święci osiedlowi” Teatr Dwóch (Kamil Katolik, Karol Kojkoł)

Teatr przedmiotu, który będzie doskonałą eksplikacją wątków poruszonych na warsztatach. Spektakl od lat 15.

Ponadto:

• Zwiedzanie wystawy „Szalony Hidalgo w świecie utopii”

W godzinach 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 ekspozycję będzie można zwiedzić z przewodnikiem
UWAGA!

- Zbierz wszystkie pieczątki potwierdzające uczestnictwo w imprezie Muzeum Śląskiego przy al. Korfantego, Centrum Scenografii Polskiej oraz na terenie nowej siedziby Muzeum Śląskiego – dawnej kopalni „Katowice”.

- **Zanocuj w Muzeum Śląskim – weź badga z Muzeum Śląskim, przypnij i przyjdź na imprezę.**

Na gości z przypinkami czekają m.in. zarezerwowane specjalne miejsca w pierwszych rzędach

podczas koncertu zespołu Muariolanza oraz spektaklu „Święci osiedlowi” Teatru Dwóch. Ponadto podczas Nocy w Muzeum Śląskim o godzinie 22.30 przed siedzibą Muzeum zostaną rozlosowane nagrody dla posiadaczy przypisek: 5 publikacji, 5 biletów rocznych.

- **Po Nocy w Muzeum Śląskim zanocuj w hotelach Campanile**

Podczas Nocy Muzeów kup jedną z publikacji Muzeum Śląskiego, wypełnij kupon i razem z paragonem wrzuć do urny stojącej w holu głównym. Losowanie pobytów w hotelach sieci Campanile o godzinie 22.30 przed siedzibą Muzeum Śląskiego.