

Zwycięzca konkursu

kategoria: produkt

Kocioł R-eco Pellet

producent:

MCI Sp. z o.o. Cieszyn

projekt:

Robert Kopoczek, Szymon Fedrizzi, Mieczysław Świgoń

werdykt jury:

Kocioł dobrze zaprojektowany pod względem użytkowym, nawiązuje do najlepszych wyrobów istniejących na rynku. Technologia spełnia standardy europejskie, urządzenie jest logicznie uporządkowane, ma czytelny podział funkcji zrozumiały dla użytkownika. Obsługa jest intuicyjna i bezpieczna. W stosunku do wcześniej produkowanych kotłów widać znaczący postęp w rozwoju wzorniczym produktów.

Zwycięzca konkursu

kategoria: grafika użytkowa

Identyfikacja wizualna kampanii promocyjnej turystyki województwa śląskiego w Nadrenii Północnej-Westfalii w 2010 roku "Guck mal! Schlesien"

wdrożenie:

Business Consulting sp. z o. o. Katowice na zlecenie Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego

projekt:

Matylda Sałajewska (dyrektor artystyczny projektu, identyfikacja wizualna, grafika, wydawnictwa, gadżety, meble miejskie, edycja filmów) - grupa projektowa Wzorro (aranżacje pawilonów i otoczenia): Natalia Jakóbiec, Katarzyna Pełka, Marcin Krater, Michał Kopaniszyn (kamera i edycja niektórych filmów), Marcin Doś (kamera i edycja niektórych filmów), Marcin Nowrotek (animacja, edycja filmów, animacja 3D), Tomasz Chamiga (DTP)

werdykt jury:

Identyfikacja dobrze zaprojektowana graficznie, w skuteczny sposób promująca region. Jury doceniło kompleksowość projektu, jego stronę graficzną oraz użyte nośniki, ich różnorodność i dowcip. Sposób promocji regionu buduje nowy wizerunek Śląska poza granicami kraju i odpowiada aspiracjom młodych Ślązaków.

Nagroda specjalna

kategoria: produkt

Kolekcja "Mała Rzecz" – taśma, fartuszki, poduszki

producent:

Kafti Design, Pszczyna

projekt:

dzieci 3-7 lat, DADA Warsztat Dziecięcej Twórczości

werdykt jury:

Jury nagrodziło ideę projektu, w ramach którego dzieci uczą się technologii i

projektowania użytkowych produktów, przeznaczonych następnie do sprzedaży. Zysk uzyskany ze sprzedaży przeznaczony jest na potrzeby dzieci z krajów rozwijających się, dzięki czemu projekt zyskuje charakter prospołeczny.

Pozostałe produkty nominowane do nagrody i prezentowane na wystawie pokonkursowej:

Skrzydło drzwiowe bezprzylgowe Quadro

producent: Invado Sp. z o.o, Ciasna

projekt: Zespół rozwoju produktu Invado

Krzesło Gazelli A-2980

producent: Paged Meble S.A, Jasienica

projekt: Jadwiga Husarska-Chmielarz

Manhattan - Zestaw stół i krzesła

producent: Paged Meble S.A., Jasienica

projekt: Jadwiga Husarska-Chmielarz

Krzesło Kioto A-4250

producent: Paged Meble S.A., 43-385 Jasienica

projekt: Paged Design Team

Plecaki Tawoche i Cholatse

producent: Mount Sp. z o.o., Świętochłowice

projekt: Dział Przygotowania Produktu firmy Mount: Mateusz Grabowski, Natalia Jakóbiec, Katarzyna Pełka, Marcin Krater, Maciej Ciesielski

Kolekcja kapeluszy damskich i męskich w jakości crushable

producent: Skoczowska Fabryka Kapeluszy Polkap S.A., Skoczów

projekt: Alicja Duda

Folia do żywności z ucinarką Easy Cut

producent: Politan Sp. j. Bogdan i Rafał Dannenberg, Czyżowice

projekt: Rafał Tannenberg

Kolekcja dywanów MOHO MORO

producent: Moho Design Sp. z o.o., Magdalena Lubińska, Katowice

projekt: Michał Biernacki (projektant), Agnieszka Przepiórzńska (współpraca projektowa), Łukasz Paszkowski (współpraca projektowa)

Rodzina pilotów bezprzewodowego systemu sterowania EXTA FREE oraz systemu sterowania STRIRO składająca się z następujących pilotów: pilot 8-kanałowy P-259/8, pilot 4-kanałowy P-258/4, pilot 2-kanałowy 258/2

producent: Z.M. i E. ZAMEL Sp. j., Pszczyna

projekt: Michał Tabor Render s.c

Miejski System Informacji Bielska-Białej – projekt pilotażowy

wdrożenie: Urząd Miejski w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała

projekt: Jerzy Porębski, Grzegorz Niwiński

Album fotograficzny "Śląskie do przodu"

wydawca: Wydział Rozwoju Regionalnego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, Katowice

projekt: zespół projektowy Presso media+design (zarządzenie projektem, koncepcja, fotografie), Marta Noszka-Bubak Studio Malutka (projekt graficzny, DTP), Beata Goleśna (konsultacje z ramienia wydawcy)

Dwumiesięcznik "Arch" 2#, 3#, 4#

wdrożenie: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, Warszawa

druk: Centrum Usług Drukarskich Henryk Miller, Ruda Śląska

projekt: Roman Kaczmarczyk

Śląskie Kopalnioki

wdrożenie: Visa Bell Sp. z o.o. Wojciech Cybulski, Pszczyna

projekt: Arch. Janusz Zygmunt, Mgr sztuki Danuta Kazimierczak

"Replikantki"

wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, Katowice

projekt: Katarzyna Goczół, Magdalena Piwkowska

Wniosek aplikacyjny Katowic do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

wydawca:

Instytucja Kultury Katowice 2016 Biuro ESK, Katowice

projekt: Zofia Oslislo-Piekarska, Marcin Kasperek, Ksawery Kaliski, Katarzyna Sokołowska

Przewodnik po województwie "Śląskie z dzieckiem"

wydawca: Śląska Organizacja Turystyczna, Katowice

projekt: Anna Dudzińska (teksty), Milena Michałowska (ilustracje), Anna Kopaczewska (projekt graficzny)

Identyfikacja wizualna projektu kulturalnego "Make your city a Better place to live. Role of sustainable design In public space"

wdrożenie: Deutsch-französischer Fonds, Consulat Général et Institut Français, Goethe-Institut Krakau, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Bauhaus-Universität Weimar, Ecole Supérieure d'Art de Saint-Etienne, Instytut Pedagogiczny w Krakowie

projekt: Agata Korzeńska

Marka i projekty opakowań na makaron "Richtig śląskie nudle"

wdrożenie: Wytwórnia Makaronu Zbigniew Kawalec, Marek Czyż S.C.,

Czechowice-Dziedzice

projekt: Jarosław Szymański (konceptcja, projekt graficzny opakowania, ilustracja odręczna), Studio Projektowo-Reklamowe KRESKA, Bielsko-Biała

Księga pracy twórczej (książeczka + plakat)

wydawca: Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek, Katowice

projekt: Ewa Kokot (wybór prac, redakcja zadań plastycznych, opracowanie wierszyków), Katarzyna Goczół (projekt graficzny, opracowanie wierszyków)

System identyfikacji wizualnej firmy Alta Sp. z o.o.

wdrożenie: Alta sp. z o.o., Siemianowice Śląskie

projekt: Agata Korzeńska, Paweł Krzywda

System informacji wizualnej na terenie parkingu oraz elementy systemu informacji wizualnej w Centrum Handlowym Agora Bytom

wdrożenie: Braaten+Pedersen Plus Partners Sp. z o.o., Gliwice

projekt: Tomasz Bierkowski, Anna Kopaszewska, Joanna Baytel

Książki "Trembling bodies" i "Körper In Aufruhr" Artura Żmijewskiego

wdrożenie: Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom

projekt: Artur Frankowski, Magdalena Frankowska (Studio Fonarte)

Katalog i identyfikacja 12. Przeglądu "Kino na granicy"

wdrożenie: Stowarzyszenie "Kultura na granicy", Cieszyn

projekt: Bohdan Kofila Hebelin (plakaty), Sebastian Woźniak (identyfikacja na bazie plakatów)

"Słusznie słyną dziś Gliwice..." wystawa stała odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

wdrożenie: Oddział Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach, Gliwice

projekt: Anna Kwiecień (scenariusz wystawy), Mirosław Nizio Studio Nizio Design International (konceptcja plastyczna)

RevitalPark 2010 - system informacji miejskiej na pograniczu czeskiego i polskiego Cieszyna

wdrożenie: Miasto Cieszyn, Czeski Cieszyn

projekt: Katarzyna Sokołowska, Wojciech Sokołowski (Sokka) oraz Michał Latko